

Isso Aqui Tá Bom Demais

Dominguinhos e Nando Cordel

Arranjo: Edu Morelenbaum

Sheet music for the song "Isso Aqui Tá Bom Demais" by Dominguinhos e Nando Cordel, arranged by Edu Morelenbaum. The music is in 2/4 time, key of D major (two sharps), and features vocal parts (S, C, T/B) and piano accompaniment.

First System:

- Vocal Parts (S, C, T/B):** All parts are marked with a whole rest (—) for the first measure. The second measure begins with a repeat sign (:).
- Piano Accompaniment:** The right hand starts with a melodic line in the first measure. The left hand has an octaved bass line starting in the second measure, marked with 8^{vb} . Chords D, A7, D, G, and A are indicated below the piano part.

Second System:

- Vocal Parts (S, C, T/B):** All parts are marked with a whole rest (—) for the first measure. The second measure begins with a repeat sign (:).
- Piano Accompaniment:** The right hand continues the melodic line. The left hand continues the octaved bass line. Chords D, G, and A7 are indicated below the piano part. A first ending bracket labeled "1." spans the final two measures of the system.

10 2. A

S O - lha is so'a-qui tá mui-to bom Is-so'a - qui tá bom de - mais

C O - lha is so'a-qui tá mui-to bom Is-so'a - qui tá bom de - mais

T/B O - lha is so'a-qui tá mui-to bom Is-so'a - qui tá bom de - mais

10 2. D G A7 D A7 D

15 1. 2.

S O - lha quem tá fo - ra quer en - tar mas quem tá den-tro não sai pois é O sai

C O - lha quem tá fo - ra quer en - tar mas quem tá den-tro não sai pois é O sai

T/B O - lha quem tá fo - ra quer en - tar mas quem tá den-tro não sai pois é O sai

15 1. 2. G A7 D A7 D D

20 **B**

S
C
T/B

Vou me per - der me a - fo - gar no teu a - mor

T 8^{va} Vou me per - der me a - fo - gar no teu a - mor

C/D F E

27

S
C
T/B

Vou dis - fru - tar me lam - bu - zar nes -

Vou dis - fru - tar me lam - bu - zar nes -

Vou dis - fru - tar me lam - bu - zar nes -

D C/D F

34

S
- se ca - lor Te a - gar - rar pra des - con - tar

C
- se ca - lor Te a - gar - rar pra des - con - tar

T/B
- se ca - lor Te a - gar - rar pra des - con - tar

E D C/D

41

S
mi - nha pai - xão A - pro - vei - tar o

C
mi - nha pai - xão A - pro - vei - tar o

T/B
mi - nha pai - xão A - pro - vei - tar o

F E D C/D C/D D7(9)

48

S

gos - to des - sa'a - ni - ma-ção O - lha is-so'a-qui tá mui-to bom Is-so'a-

C

gos - to des - sa'a - ni - ma-ção O - lha is-so'a-qui tá mui-to bom Is-so'a-

T/B

gos - to des - sa'a - ni - ma-ção O - lha is-so'a-qui tá mui-to bom Is-so'a-

48

Bm/D C 6/D F E D G A7 D

54

S

qui tá bom de - mais O-lha quem tá fo-ra quer en - tar mas quem tá den-tro não

C

qui tá bom de - mais O-lha quem tá fo-ra quer en - tar mas quem tá den-tro não

T/B

qui tá bom de - mais O-lha quem tá fo-ra quer en - tar mas quem tá den-tro não

54

A7 D G A7 D A7

59

S
sai pois é O — lha is - so'a - qui tá mui - to bom Is - so'a - qui tá bom de - mais

C
sai pois é O — lha is - so'a - qui tá mui - to bom Is - so'a - qui tá bom de - mais

T/B
sai pois é O — lha is - so'a - qui tá mui - to bom Is - so'a - qui tá bom de - mais

59

D G A7 D A7 D

64

S
O-lha quem tá fo - ra quer en - tar mas quem tá den - tro não sai

C
O-lha quem tá fo - ra quer en - tar mas quem tá den - tro não sai

T/B
O-lha quem tá fo - ra quer en - tar mas quem tá den - tro não sai

64

G A7 D A7 D

1. 2.

1. 2.

70

S

C

T/B

D

70

D

D

A7

D

G

A

75

S

C

T/B

1.

2.

75

1.

2.

D

G7

D6

G

A

D

E

S
C
T/B

- lha is-so'a-qui tá mui-to bom Is-so'a - qui tá bom de - mais O-lha quem tá fo-ra quer en-

- lha is-so'a-qui tá mui-to bom Is-so'a - qui tá bom de - mais O-lha quem tá fo-ra quer en-

80

G A7 D A7 D G A7

85

1. 2.

S
C
T/B

tar mas quem tá den-tro não sai pois é O sai pa ra ra pa pa pom

tar mas quem tá den-tro não sai pois é O sai pa ra ta pa pa pom

85

D A7 D6 D6